

Plan de leçon

L'odeur du café, « Le paysage » – français 8^e année

le 5 novembre 2020 · 60 minutes

Aperçu de la leçon

Dans cette leçon on vise à approfondir la compréhension de la culture haïtienne chez les élèves, ce qui soutiendra leur lecture continue de *L'odeur du café*. On prend une approche visuelle dans l'exploration de la culture haïtienne, en examinant un tableau d'un·e peintre haïtien·ne. L'activité d'échauffement se connecte à l'activité principale (chapitre « Le paysage »), où les élèves vont découvrir comment les mots peuvent être utilisés pour dépeindre une image, au profit de l'imagination des lect·eur·rice·s. Pour renforcer cette compréhension conceptuelle, les élèves seront invités à créer une représentation visuelle (ex. dessin, esquisse) basée sur leur lecture du chapitre.

Objectifs d'apprentissage

Grandes idées (tirées du programme d'études du ministère)

- « Les œuvres de création permettent de se projeter au cœur des cultures francophones »
- « La compréhension de la culture est influencée par les langues que l'on parle et les communautés avec lesquelles on est en contact »

Objectifs langagiers/de contenu

- Décrire oralement ses observations visuelles (que remarquent-ils dans le tableau?)
- Faire les liens entre ses observations visuelles et ce que l'on sait déjà sur la culture haïtienne

Compétences curriculaires à développer

- Reconnaître les relations entre les combinaisons de lettres et la prononciation en français
- Comprendre les éléments clés et les détails complémentaires dans les textes
- Utiliser diverses stratégies favorisant la communication; chercher à clarifier le sens
- Explorer comment les cultures francophones sont exprimées dans des œuvres de création
- Décrire des aspects culturels des communautés francophones

Méthodes d'évaluation

- Observation de la participation en classe (contributions aux questions; fréquence, qualité)
- Travail de synthèse: illustration du chapitre (ont-ils compris les images communiquées par le texte?)

Matériel nécessaire

Enseignant·e: ordinateur, tableau, feutres, diapos, fiches pour les illustrations, exemplaires du livre

Élèves: stylos/crayons, feuilles de papier pour les notes (si nécessaire)

1 · Préactivité

Temps alloué: 15 minutes

1. La routine du jour (présentation des dates); présentation du programme du jour (~2-5 minutes)
2. Activité d'échauffement: analyse d'un tableau (~10 minutes)
 - L'enseignant·e va montrer un tableau d'un·e artiste haïtien·ne (à mettre sur une diapo).
 - Demander aux élèves ce qu'ils voient dans le tableau (ex. personnes, animaux, objets, actions...)
 - Utiliser un organigramme au tableau pour organiser les contributions des élèves
 - Une fois que l'organigramme sera bien rempli, guider les élèves pour identifier la signification de leurs observations (ex. *qu'est-ce que ces choses-là ont en commun? Pourquoi, selon vous, est-ce que le peintre les a inclus dans le tableau? Que savons-nous donc de la culture haïtienne?* etc.)

N.B. Certains élèves vont trouver cette activité difficile car ils n'ont peut-être pas déjà fait une analyse d'un tableau dans d'autres classes/les années précédentes—encourager les élèves à donner leurs « premières impressions »—il n'y a pas de mauvaises réponses. L'accent est davantage mis sur le **partage** d'idées que sur la production grammaticalement correcte.

2 · Activité principale

Temps alloué: 35 minutes

Justification: Modéliser une « bonne prononciation », développer les habiletés orales.

- Expliquer l'activité: on va lire le chapitre (« Le paysage »), comme d'habitude, en paires, pendant ~10 minutes. L'enseignant·e va circuler dans la classe (répondre aux questions, s'assurer que tout le monde est bien concentré, etc.) Et puis on va lire ensemble à voix haute.
- Après les 10 minutes, on revient pour l'activité de lecture à voix haute. Faire la démonstration de la première phrase puis désigner le premier élève (expliquer clairement l'ordre aussi: qui va continuer la lecture, etc.) - 25 minutes.
- Récapituler ce que s'est passé/ce qu'on a vu dans le chapitre, offrir des explications en anglais si nécessaire

3 · Conclusion

Temps alloué: 10 minutes

Justification: Combinaison de compétences de compréhension et de production. Cette activité est à la base, l'inverse de l'activité d'échauffement. Les élèves vont avoir été guidé·e·s à travers le processus d'analyse, l'inverse est un peu plus facile donc ce sera une bonne activité de récapitulation sans être trop « lourde ».

Les élèves vont illustrer le chapitre « Le paysage » pour démontrer leur compréhension des images utilisées (transfert textuel-visuel). Demander aux élèves d'inclure autant que possible dans les illustrations (personnes, objets, actions, animaux, etc.). Les fiches d'illustration seront remises à la fin de la classe dont elles ne doivent pas être trop détaillées. Faire le tour de la classe, etc.